

# INTERVENCIONES PARA LA EMERGENCIA

dic. 2011 / mayo. 2012



MÉXICO COLOMBIA PERÚ  
CHILE BRASIL



## Primera edición del CONCURSO OPPTA 2011-2012

### Intervenciones para la Emergencia

Bajo el tema “**Intervenciones para la Emergencia**” desde el pasado diciembre, está abierta la convocatoria para el Concurso de ideas que se realiza en cinco emplazamientos de forma simultánea. Las áreas seleccionadas en esta primera edición son: Petrópolis (Brasil), Puerto Saavedra (Chile), San Cristóbal (Canal del Dique, Colombia), Chimalhuacán (México) y Cercado de Lima (Perú).

Uno de sus principales objetivos es **generar un catálogo** de soluciones arquitectónicas, territoriales o infraestructurales, a través de proyectos, planes, prototipos o protocolos de actuación. Un inventario de referencia que ayude a prevenir o a actuar rápidamente ante situaciones de la misma índole.

La convocatoria, **pionera** en América, enlaza **reflexión, propuesta e intervención**, dividiendo el Concurso en dos fases: la presentación de los proyectos, con tres premios por emplazamiento, y la posibilidad de que los ganadores presenten su concurso en una Mesa de Negociación ante actores relevantes (municipalidad, representantes vecinales, inversores, asociaciones etc.) para el desarrollo e implementación de éstas.

Los procedimientos de actuación, los objetivos y las reglas son comunes a todos los países, atendiendo las especificidades derivadas de las necesidades en cada sitio. Para ello se establecen **estrategias**, definidas de forma diferente para cada área y problemática, que se recogen en las bases del concurso.

La **metodología y filosofía** del Concurso genera, paralelamente, la construcción de un dominio común para la evaluación crítica de problemáticas vigentes, la elaboración de alternativas desde el trabajo conjunto de diversas disciplinas y agentes, y el establecimiento de un catálogo de herramientas y soluciones de referencia para situaciones que se repitan.

El Concurso cuenta con el **apoyo** del Ministerio de Cultura de España, TRAGSA, las Embajadas de Chile, Brasil y México en España, CEPAL (Comisión Económica para América Latina y Caribe-ONU), ONU-Hábitat Colombia; la Universidad de Mayor de Chile (Temuco), la Facultad de Arquitectura y Urbanismo Dep. PRO-URB de la Universidad Federal de Río de Janeiro, Departamento de Geografía de la Facultad Filosofía y Letras de la UAM, la Cátedra UNESCO de la Universidad de Lleida y de las Municipalidades correspondientes a los emplazamientos parte del concurso.

El **Concurso** además promueve:

- el **debate Panamericano** - Porque El Concurso OPPTA permite contrastar las ideas y visiones que, sobre los procesos de desarrollo, crecimiento y transformación del territorio y la arquitectura Americana, se tienen tanto dentro como fuera del continente.
- la **difusión Global** - Porque los proyectos OPPTA están imbricados de manera que cada uno amplifica la difusión del resto, a través de las diferentes actividades que se realizan: publicaciones, exposiciones, conferencias, debates y talleres de alcance internacional.
- los **proyectos en Red** - Porque forma parte de una red de proyectos de alcance trans-continental, alentando el trabajo colaborativo y participativo que trasciende el ámbito particular de actuación.
- la **transversalidad de disciplinas**- Porque se valora y se anima a que se presenten equipos multidisciplinares, propuestas que, desde diversos enfoques: diseño arquitectónico, planificación, gestión medioambiental, desarrollo económico, participación pública etc.; puedan abarcar la compleja realidad contemporánea.
- la **implementación y desarrollo** - Porque en cada emplazamiento las propuestas se incorporan a proyectos, programas o planes ya en desarrollo, facilitando la implementación de éstas y su gestión, mantenimiento y capacidad de incidir de manera positiva en comunidades locales a largo plazo.
- la **distribución del conocimiento** – Porque los resultados del Concurso y las investigaciones previas, además de todos los estudios realizados formarán parte de un archivo digital, para facilitar su divulgación y acceso, no solo para el ámbito académico, sino profesional, gubernamental, etc

Las bases administrativas, así como la información pública de cada emplazamiento se pueden consultar en <http://concurso.oppta.org>

# CONCURSO OPPTA 2011-2012

## Intervenciones para la Emergencia

### Emplazamientos y estrategias

**Petrópolis. Estado de Rio de Janeiro. Brasil.** CÓMO RE-POBLAR UN TEJIDO INFORMAL Y UN ENTORNO DE PROTECCIÓN AMBIENTAL EN MUTUA AMENAZA

**Puerto Saavedra. Región Araucanía. Chile.** CÓMO RECICLAR UN TERRITORIO AMENAZADO POR EL RIESGO DE CATÁSTROFES NATURALES

**San Cristóbal. Departamento de Bolívar. Colombia.** CÓMO GESTIONAR EL DESARROLLO INTEGRAL DE LA HABITABILIDAD EN UN TERRITORIO AFECTADO POR INUNDACIONES LIGADAS AL CAMBIO CLIMÁTICO

**Chimalhuacán. Estado de México. México.** CÓMO RE-ESTRUCTURAR UN TEJIDO URBANO RESULTADO DE PROCESOS ACELERADOS DE URBANIZACIÓN IRREGULAR

**Cercado de Lima. Lima. Perú.** CÓMO REGENERAR UN ASENTAMIENTO NO PLANIFICADO AMENAZADO POR RIESGOS ANTRÓPICOS

### Premios

Se seleccionarán un máximo de 3 propuestas por cada uno de los 5 emplazamientos. El jurado se reserva el derecho de limitar el número de premios si estima que no hay un número suficiente de propuestas de calidad, en función de su criterio de valoración. Los tres equipos seleccionados por cada emplazamiento recibirán un premio igual de 2.500 € cada uno.

### Idiomas

Los textos estarán redactados en cualquiera de estos tres idiomas oficiales: portugués, inglés o español.

### Fechas

Límite de inscripción: 20 de abril de 2012

Entrega de proyectos: 4 de mayo de 2012

### Tarifas de registro

Se establecen las siguientes tasas de inscripción:

#### No afiliados a la Asociación Observatorio Panamericano

- Inscripción a 1 emplazamiento: 75 euros
- Inscripción a 2 o más emplazamientos: 40 euros (por cada emplazamiento nuevo).

#### Afiliados a la Asociación Observatorio Panamericano

- Inscripción a 1 emplazamiento hasta el 20 de febrero de 2012: 50 euros
- Inscripción a 1 emplazamiento desde 21 de febrero hasta 20 de abril de 2012: 65 euros
- Inscripción a 2 o más emplazamientos: 30 euros (por cada emplazamiento nuevo).

### Jurado

**Carlos Arroyo\_ España** *Arquitecto, lingüista, profesor en Universidad de Alcalá de Henares y Universidad Europea de Madrid.*

**Raquel Barrionuevo\_ Perú** *Ingeniera civil e ingeniera sanitaria, investigadora y profesora en Universidad Nacional de Ingeniería de Lima.*

**Derek Dellekamp\_ México** *Arquitecto, profesor en Universidad Iberoamericana de México D.F.*

**Ana María Durán\_ Ecuador** *Arquitecta, antropóloga, educadora, escritora e investigadora*

**Jorge Fiori\_ Brasil** *Sociólogo, urbanista y consultor de desarrollo urbano, planeamiento y vivienda.*

**Juan Freire\_ España** *Biólogo, profesor en Universidad de A Coruña.*

**Kazuo Iwamura\_ Japón** *Arquitecto y profesor en Tokio City University.*

**Giancarlo Mazzanti\_ Colombia** *Arquitecto y profesor.*

Las bases administrativas, así como la información pública de cada emplazamiento se pueden consultar en <http://concurso.oppta.org>

## LA ASOCIACIÓN OBSERVATORIO PANAMERCANO

### Paisaje, Territorio y Arquitectura

Observatorio Panamericano es una Asociación, sin ánimo de lucro, constituida para promover y desarrollar proyectos vinculados a Paisaje, Territorio y Arquitectura y sus ámbitos de influencia en otras manifestaciones de la cultura y la sociedad.

Su ámbito de actuación se localiza entre América y Europa, ya que la proximidad cultural y el legado histórico-patrimonial, crean un escenario natural donde poner en común el trabajo de grupos de arquitectos, urbanistas, paisajistas y técnicos interactuando a escala transnacional.

Nace de y para la sociedad civil y actúa como gestor de proyectos, participando activamente y coordinando a los agentes involucrados, al mismo tiempo que constituye un foro de encuentro dinámico, con un claro objetivo para generar acciones visibles.

Desarrolla sus acciones a través de cinco programas que interactúan entre sí, creando un flujo de información y acción biunívoca.

El programa que sirve de eje es el **Concurso OPPTA**. Un concurso internacional que enlaza varios países bajo una temática común. Con los proyectos ganadores, se inicia una segunda fase de trabajo y debate, para garantizar la viabilidad y financiación de las propuestas que se ejecutaran a través del programa **Actuación Prioritaria**.

Para decidir cuál de las propuestas se ejecutará y proponer el tema del siguiente Concurso, existe un lugar de encuentro y reflexión, una plataforma de difusión de la arquitectura a nivel internacional, que se define como **Debates Activos**.

Paralelamente, toda la información relacionada con el Concurso y con todos los programas que desarrolla OPPTA se recopila y registra en **WikiPan**, una base documental digital, cuyos contenidos se generan a través de la participación directa.

Todos los contenidos recibidos, así como los resultados del Concurso son valorados para ser editados como **Publicaciones**.

OPPTA apuesta por una metodología de trabajo en red a lo largo del continente, garantizando la participación de profesionales, empresas e instituciones del sector público y privado. Esto permite elaborar propuestas desde el debate, la reflexión y la acción conjunta, llegando a acuerdos consensuados que aseguren la viabilidad y la calidad de los proyectos.

OPPTA aboga por la creación de un espacio arquitectónico Iberoamericano, poniendo en relevancia el patrimonio existente y creando un legado basado en la responsabilidad, la sostenibilidad en el crecimiento, las políticas ambientales y la planificación adecuada y ecuánime, a través de la interacción de la propia arquitectura con las sociedades beneficiarias.

#### Más información:

Comunicación OPPTA

Karina Scarone

[k.scarone@oppta.org](mailto:k.scarone@oppta.org)

[www.observatoriopanamericano.org](http://www.observatoriopanamericano.org)